

Productomschrijving en onderhoudsvorschriften NO WASTE

Dit meubelstuk is gemaakt van verschillende soorten gerecycled hout. Iedere tafel is uniek er is geen tweede gelijk aan deze tafel.

Het hout is allemaal zorgvuldig gedroogd en verlijmd, en toch kan het voorkomen dat er zich een windscheurtje of een noest in bevindt, dit is een eigenschap van hout, en mede bepalend voor het karakter van dit meubel, en dus geen gebrek! Ook kan er zich een oud schroefgat, of aftekening van een spijker of pen en gat verbinding in bevinden, dit is gewoon toegestaan. Alle hout is toegestaan, alleen niet indien het geïmpregneerd is, dus ook kops, tapis of dwars verlijmd.

Om deze tafel in goede staat te houden is het van uitermate groot belang om zorg te dragen voor een gelijkmatige en juiste luchtvochtigheid. U kunt dit aflezen op een zogenaamde hygrometer, die in veel klokken- speciaalzaak in veel uitvoeringen te koop is. Zaak is om de luchtvochtigheid tussen de 55% en de 75 % te houden, iets wat met een airconditioner in de ruimte niet gehaald kan worden, deze verwijdert namelijk het vocht uit de lucht, wat ernstige schade veroorzaakt . Maar ook tijdens perioden met vorst loopt de vochtigheid terug. Indien de luchtvochtigheid beneden de 50 % komt kan er onherstelbare schade ontstaan aan uw meubelen (ook aan uw antiek en piano) dit kunt u voorkomen door veel planten te plaatsen, of een luchtbevochtiger, vul die wel regelmatig bij met water (pas op met poreuze vazen op meubelen)! Vermijd ook blootstelling aan warmte vanuit een convectieput of haard! Ondanks alle zorgvuldigheid waarmee we het hout selecteren, kan het voorkomen dat onderlinge delen van de tafel heel licht kunnen werken, dit is een eigenschap van dit materiaal en geen gebrek.

Het onderhoud is zeer eenvoudig, maar wel erg noodzakelijk!

Met het bijgeleverde stukje lakschuurpapier (korrel 240) kunt u gerust dwars en in de lengte schuren, dit schuurpapier maakt alleen het oppervlak glad en is niet in staat om veel hout af te nemen. U moet zorgen dat, voor u gaat schuren, het meubel schoon is, met een licht vochtige doek afnemen, en als het droog is lichtjes opschuren met het lakschuurpapier. Daarna lichtjes in de olie zetten met een niet pluizende doek. Laat de doek buiten drogen of leg hem na gebruik in een emmer water, een geoliede doek kan uit zichzelf ontbranden!!!!!!

Enkele uren laten drogen voor gebruik, een te dik aangebrachte laag olie droogt niet en laat een kleverige laag achter, een correcte, meervoudig dun aangebrachte olielaag geeft op den duur een fantastisch warme kleur en zeer goede bescherming van het oppervlak. In eerste instantie 1x per week licht in de olie zetten, na enkele weken zult u merken dat na een schoonmaakbeurt met een licht vochtige doek, het oppervlak na droging niet ruw meer aanvoelt, dan is het hout verzadigd met olie. Daarna is slechts olie nodig naar gelang gebruik, ziet de tafel er wat schraal uit, wederom licht opschuren met k240 schuurpapier en de tafel is weer als nieuw.

Pennenstreken of stuggere vlekken met k100 schuurpapier behandelen, daarna als gewoon onderhoud afwerken

Voor opzetten van de tafel : Controleer eerst of de grond schoon is en er zich geen scherpe voorwerpen op de grond bevinden die door de verpakking heen de tafel kunnen beschadigen. Leg de tafel op de kop , en maak de verpakking los, en plaats de uitgepakte poten op de voorgeboorde gaten. Pak de m10-bouten van 25 mm lengte, plaats de meegeleverde ring op de bout en draai de bouten er allemaal handvast in. Draai deze met sleutelwijdte 17 handvast, vast=vast, en dus niet heel-fors-vast!!! Daarna de tafel met minimaal twee man voorzichtig omdraaien, en dan de verpakking pas weghalen van de bovenzijde .

